

العدد ٢٦١ - ١٠ مارس ١٩٦٣ - المجلد ٣٠ - حليما

# الاسمير

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

النقرزان  
أنظر صفحة ١٨





# فكرة



أخبرك ياما

عند قاصد بمناسبة عيد الأم

يقدمه للدمير يوم ١٧ مايو ١٩٦٣

العدد بالسعر العادي ٣٠ مايا

تعال معي الى مصيف « بلاك بول » في شمال انجلترا .

انه مصيف الشباب .. وهو من المصايف القليلة في شمال انجلترا التي تسهر الى ما بعد منتصف الليل . فان اهالي شمال انجلترا يكرهون السهر ! ان الناس يختفون من الشوارع في الساعة العاشرة مساء ! انه مصيف ضاحك مزدحم بالمسارح وفيه « لونابارك » ضخمة مزدحم بالالعاب ! تعال معي نركب سيارة صغيرة تدور بالكهرباء ونعاكس بها باقي الاطفال ! ان هناك مئات من السيارات وكل سيارة تحاول ان تهرب من السيارات الاخرى التي تحاول ان تصطدم بها ! وتعال نركب القطار الهوائي الذي يسير بسرعة جنونية ! ان الركاب يصرخون من الفزع ! فهو يشعر كأنه سيلقى بك في الماء ، ثم يتحول في اللحظة الاخيرة عن البحيرة التي كان يتجه اليها !

تعال نقف على الميزان المتكلم ! ان الميزان يقول لك بصوت مرتفع مقدار وزنك ! يقول لك اذا كان وزنك ٤ كيلو جراما أو ٥ كيلو جراما !

لقد زاد وزني اخيرا .. تعال نسال الميزان عنه لقد وقفت على الميزان ولم يتكلم ! انه يقافيء ويتأنيء ويتأنيء .. واخيرا يقول بصوت مرتفع : من فضلكم واحد .. واحد ! لقد تصور الميزان الطويل اللسان ان شخصين وقفا على الميزان لا شخصا واحدا !

والآن تعال نركب الصاروخ الى القمر ! ان الصاروخ يشعر بأنه يحملك فعلا الى القمر .. انه ينطلق بك بسرعة جنونية الى السماء .. ولكنه لا يتحرك ! ان المناظر التي حولك هي التي تتحرك وانت ثابت في مكانك .. ولكنك تصاب بالدوار وكأنك فعلا تنطلق بين السحب . هل تعبت ؟ تعال نخرج !

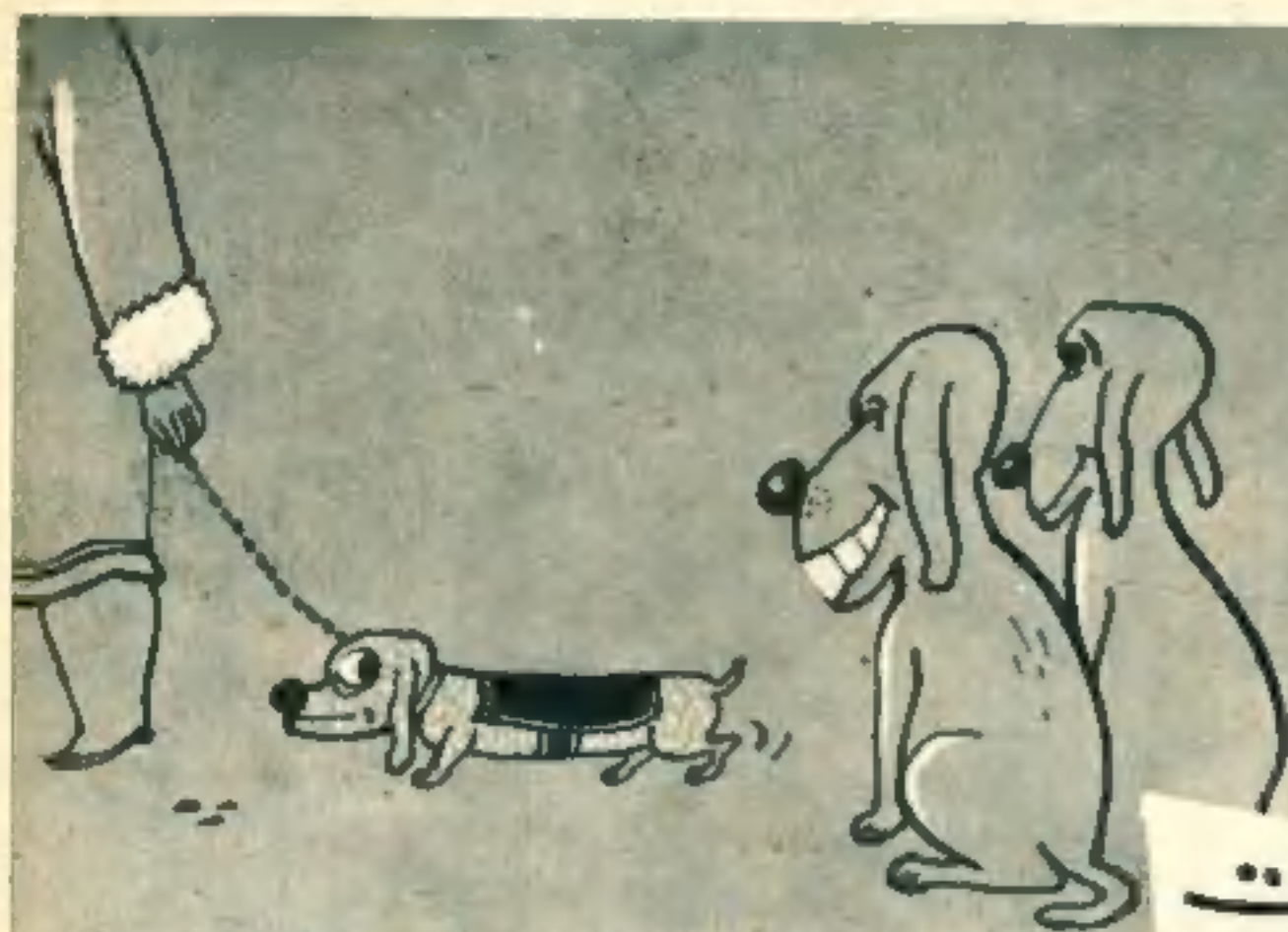
هناك لافتة على الباب تقول : هل تمتعت في « اللونابارك » ؟ هناك اطفال يتامى لا يستطيعون دفع اجور الدخول ، فلماذا لا تبرع ببعض قروشك لهم ليتمتعوا « باللونابارك » كما تمتعت ! ان ادارة « اللونابارك » تدعو كل اسبوع بهذه القروش الوف الاطفال المحرومين لزيارة « اللونابارك » والتمتع بالالعاب التي تمتعت بها !

على امين

أسسها إميل زبيديون وشركاه ربيعان عام ١٩٥٦		
١٩ شارع محمد عز العنبريات ٢٠١٠		
تصدر من مؤسسة دار الهلال		
رئيسة التحرير	مدير التحرير	محرر التحرير
مناديه نشأت	نخلة راشد	رمسيس كامل

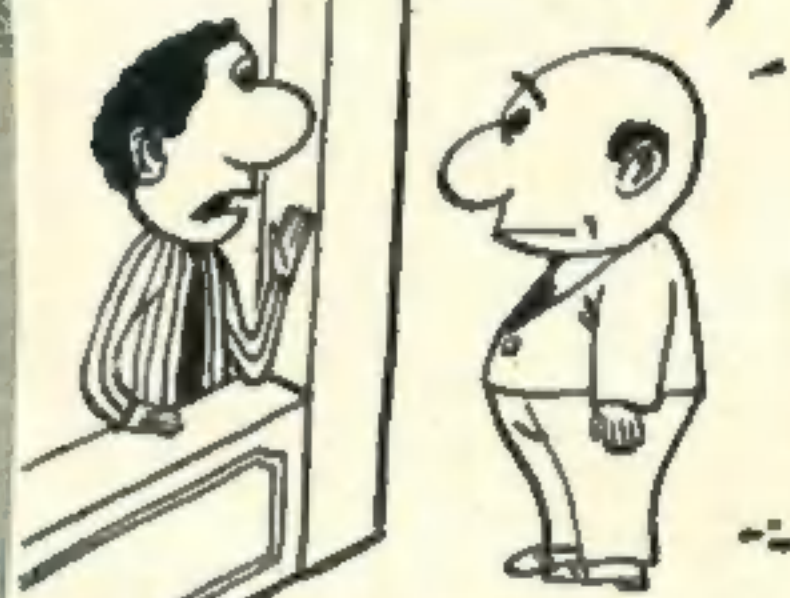


# اضحك وفرش



الكلب لزميله : ها.. ها.. ها : سوف الكلب التراتر يتوق !!

## خبروات



البايع للأصليع : سيادتك عاوتة مشط ..  
مشط كبيريت .. طبعاً !!



عندما ينام الهندك على مرتبة !!

خايب



كسار القطار : تذاكر انتم وهو .. !!





# النمل الأحمر

ينتمي الى نفس رتبة الحشرات  
**النمل** غشائية الاجنحة التي ينتمي اليها  
النحل والزناجير ، وتعيش انواع كثيرة منه في  
الغابات ، وفي سفوح التلال ، وقريب من  
الارض البور ، وأكوام الاحجار ، وأخيرا  
في بيوتنا . ونمل الخشب الأحمر لا  
يجد شيئا في طريقه الا التهمه أو  
دمره ، وهو يعيش في جماعات ، وهذه  
الجماعات تعيش في قري وخلايا .

## بيوت النمل

وللنمل بيوت مقسمة الى غرف مستقلة ،  
تصل بينها سلسلة من الممرات « كما هو  
مبين في الصورة » تسمح للنمل بالاتصال  
بالعالم الخارجي . وعندما تصل الاناث  
وبعض الذكور الى سن النضج ( البلوغ )  
تظهر لها أجنحة وتطير كلها في رحلة  
التزاوج ، وعندما تعود الاناث تنقص  
اجنحتها وتسقط لانها لم تعد في حاجة اليها  
ويقتصر دورها على وضع البيض ، ولا تفعل  
شيئا آخر في حياتها التي تطول الى خمسة  
عشر عاما . اما الشغالة الصغيرة التي لم  
يظهر لها أجنحة فانها تقوم بالاعمال المنزلية ،  
فتأتي بالطعام ، وتقوم بتنظيف البيت ، وتطعم  
اليرقات .

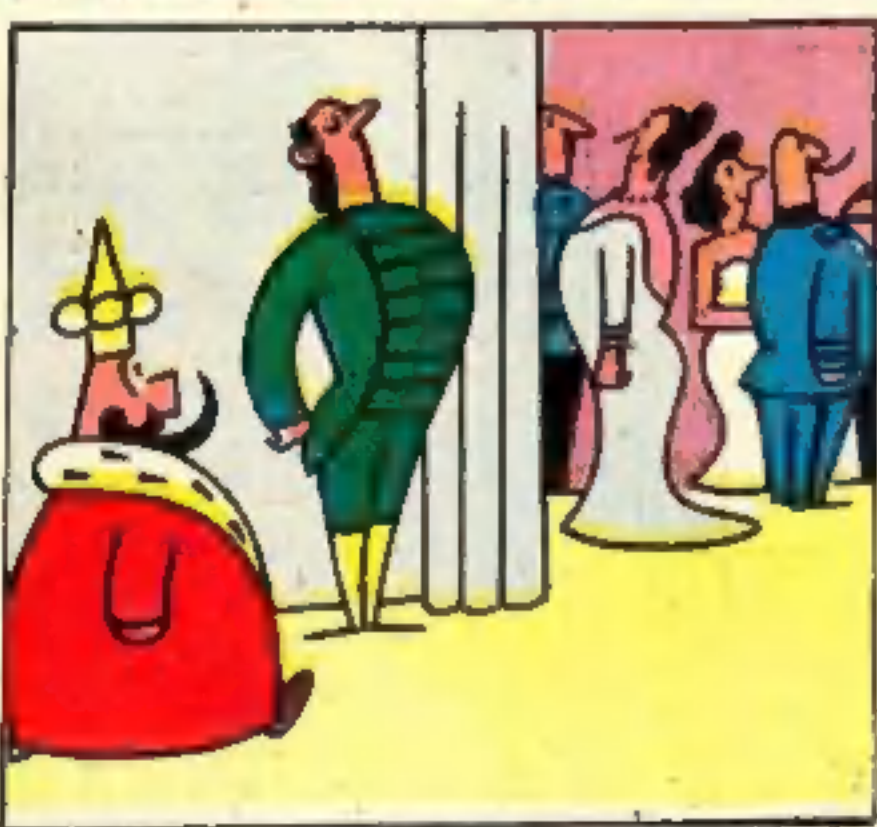
وفي الصورة ترى قطاعا من بيت النمل  
تحت الارض ، وتجده عادة كومة من التراب .  
والى أعلى ترى انثى من النمل تضع بيضا ،  
واسفله ترى اليرقات ، وبيض النمل يباع  
في الاسواق لانه طعام لاسماك الزينة ، وفي  
مواجهة اليرقات ترى نمطين مشغولين  
بحشرة ، وهناك انواع من الحشرات يحرص  
النمل على اقتناصها وحملها حية الى بيته ،  
وهو ياملها كأنها بقرة ، فهو يستحلب منها  
عصارة حلوة تعرف باسم « طل العسل »

واذا نظرت الى مؤخرة النملة تجدها على  
شيء من الضخامة لا تتناسب مع حجمها ،  
فهى اشبه بالحقيبة تضع فيها كل ما تعثر  
عليه وتعود به الى خلية النمل لتغذى عليه  
الاناث واليرقات .





# السلطان بهارك





# تم تم كرات من البللور

وقعت حوادث فرجة لسبعة من العلماء ، فقد أصيبوا جميعا بجرحي جعلهم ينامون فجأة ، واهتم « تم تم » و « هاندو » بالتحقيق في هذه الحوادث . وفجأة اختفى صديقهم الاستاذ « برجل » ، وعلم الصديقان أن خاطفيه ومن بينهم شخص اسمه « شيكوتو » ذهبوا به إلى الميناء ، فأسرع الصديقان إلى هناك ، ول الطريق عثر « تم تم » على قبعة ...









# سامح في المنطقة المحرقة



اشترك « سامح » و « فنان » في بعثة « سرحان » و « شاهين » التي كانت تقوم برحلة في غابات الكنفو، وانضم اليها الصنبي « لوكا »، وكانت هناك عصابة سرية تطارد الاصدقاء مستعينة بطائرة هيلوكوبتر، واستطاعت ان تخطف « فنان »، وتعرض الاصدقاء لهجوم قبيلة « الواجو »، فاصيب «شاهين» بسهم مسموم، وبينما كان الاصدقاء يركبون زورقهم لواصله البحث عن « فنان » سقط « لوكا » في الماء واخذت التماسيح تطارده ..



إمسك المجذاف بسرعة يا لوكا !



وبرغم ضعف شاهين، أمسك ببندقته وأطلق النار على التماسيح محاولاً إصابتها رغم الظلام ..



الحقوقي!



وأخذ الزورق يفرق حثي اصطدم بالقاع ..



الزورق قرب يفرق !

ح نعمل إيه ؟



وبالرغم من إنقاذ لوكا إلا أن الموقف ازداد سوءاً ، فقد بدأ الزورق يمتلئ بالماء ..



إمسك البندقية يا سامح أنا إيدي بترتعش، وحاول تضرب أي تمساح يقرب منا !



الشاطئ قريب .. ياه ! بصوا التماسيح .. لازم نهرب قبل التماسيح ما تدخل الميه !









عاوز اشفهم كويس... فين نظارة شاهين  
المكبرة!



الطيارة الهيلوكبتر المجهولة ظهرت  
تاني، لكن... دول اثنين المرة دي!



فعلا.. لكن الحوادث وقعت بسرعة  
ما خلتش اخذ بالي من الحكاية دي!



ومن أعلى الشجرة استطاع مراقبة الطائرتين  
وهما تحومان فوق البحيرة..



وتسلق سامح قمة شجرة..



أنا عاوز اراقبهم كويس.. بيتهايلي  
إنهم بيطيروا من مكان قريب!



وتركت الطائرتان مكان الزورق، وراهما سامح  
وهما تدوران نصف دورة فوق الجبل..



بالتأكيد يقولوا إننا  
غرقنا لما يشوفوا  
الزورق مقلوب!



دول بيلفوا حوالين حاجبة معينة، لكن مش عارف  
إيه هي، ياه.. دا الزورق بتاعنا!



أناح أناكد من الحكاية دي.. عن إذنك يا أستاذ!



أنا شفت الطيارات بتطير ناحية الجبل،  
وأعتقد إن مقر العصاية هنا!



يا أستاذ.. إحنا قربنا من هدفنا!





ولم يكن هناك شيء يستطيع منع  
سامح من المحاولة بعد أن راوده  
الأمل في العثور على أخته فاتن...



وسار سهم على بعد  
خلف سامح دون أن يراه...



وفجأة ارتقى سامح على الأرض، فقد ظهر أمامه  
خمسة من رجال الواجو وهم يصيحون صيحات  
مرعبة...



ودعش سامح، فقد متر رجال الواجو بجواره...



يا ترى ييجروا ليه؟



وراقب سامح المطاردة المخيفة،  
فقد كان رجال الواجو يطاردون  
الحمار، وقد شكوا في أنه ينس  
شخصا معينا...



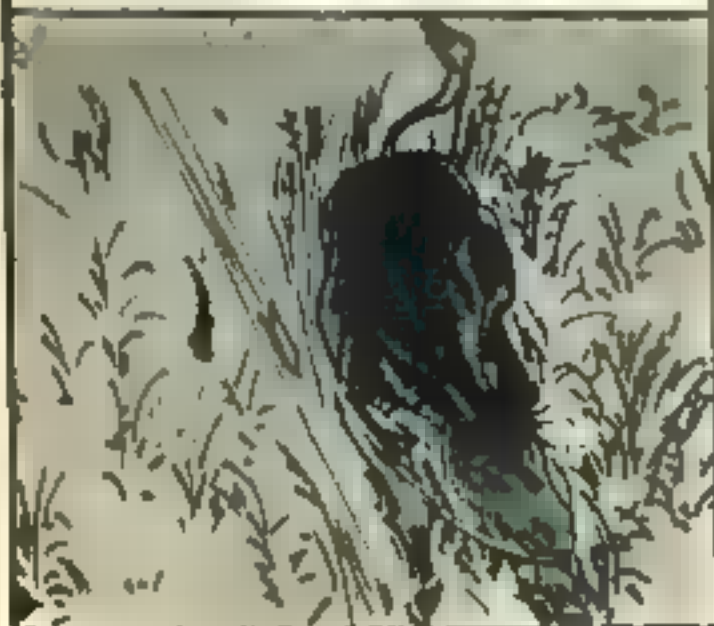
وانطلق الحمار مسرعا في اتجاه معين  
مما جعل رجال القبيلة يتأكدون  
من اعتقادهم...



وشد أخذ المقاتلين قوسه، وأطلق  
السهم في إحكام...



ومن حسن الحظ، انحرف الحمار  
قليلا فلم يصبه السهم...

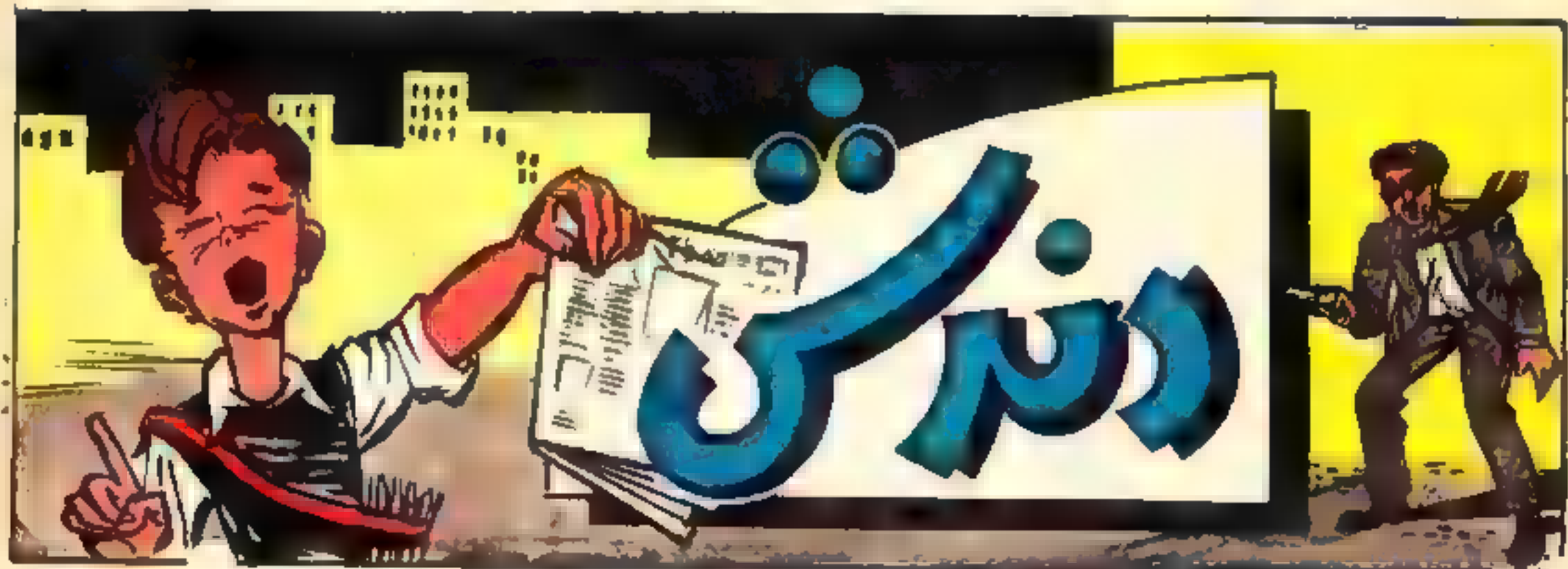


واقترب سهم من سامح الذي اندفع نحوه في شجاعة...

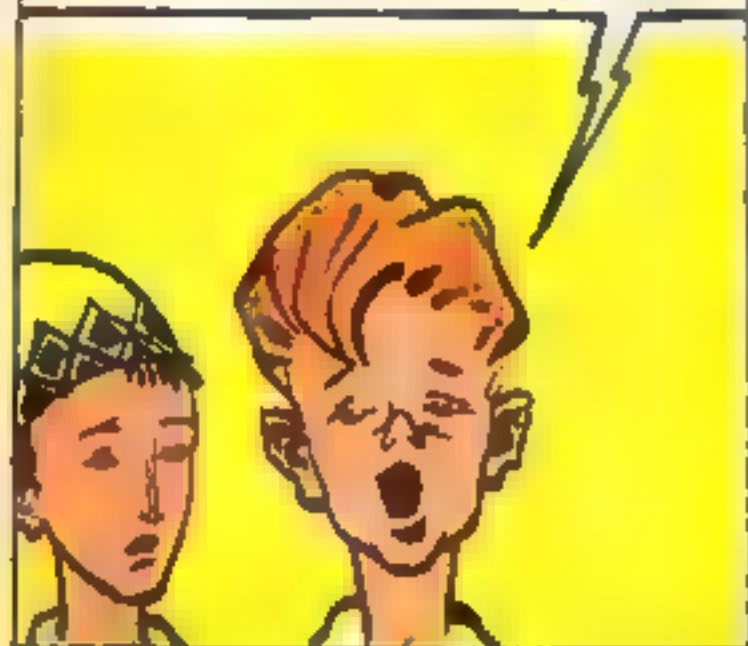
تعال... تعال هنا يا سهم!







لكن انت مين؟ وعاوز ايه مننا؟



مفيش فايدة من محاولة الهرب.. وكمان  
يأندش أسرتك تحت رحمتي، وإذا ما سمعتش  
كلامي.. ح أقض عليهم!



هاجفت الشرطة ملهى  
« السلام » التي يعمل به  
« كراوية » صديق « الدندش »  
بالج الجرائد الصغير ، وذلك  
بعد أن علمت أن المصمم  
« وهبان » صاحب الملهى  
يروج نفودا مزيفة « ولكنهم  
تعتز على ثوبه ، وطلب المظ  
« وهبان » من « كراوية »  
أن يطلق الملهى ويذهب إلى  
بيته « لم لعب هو والفراد  
المصابة لقابلة رئيس المصابة  
فتبجحهم « كراوية » و « الدندش »  
ودخلا خلفهم فلما بهما داخل  
مقر المصابة ، ولما حاولا  
الهرب ...

الشنطة دي كانت مليانة  
جواهر.. كان فيها بمائة ألت  
جنيه جواهر! والمطلوب  
منك إنك تروح له وتجي  
شنطة تانية زيها!



.. أنت فأكرم طبعاً الرجل الذي بعثك بالشنطة  
هنا.. أعطاك جنيه؟



أنا مين؟ إمش مهم تعرف.. واللى  
عاوزه منك تعرفه حالا..



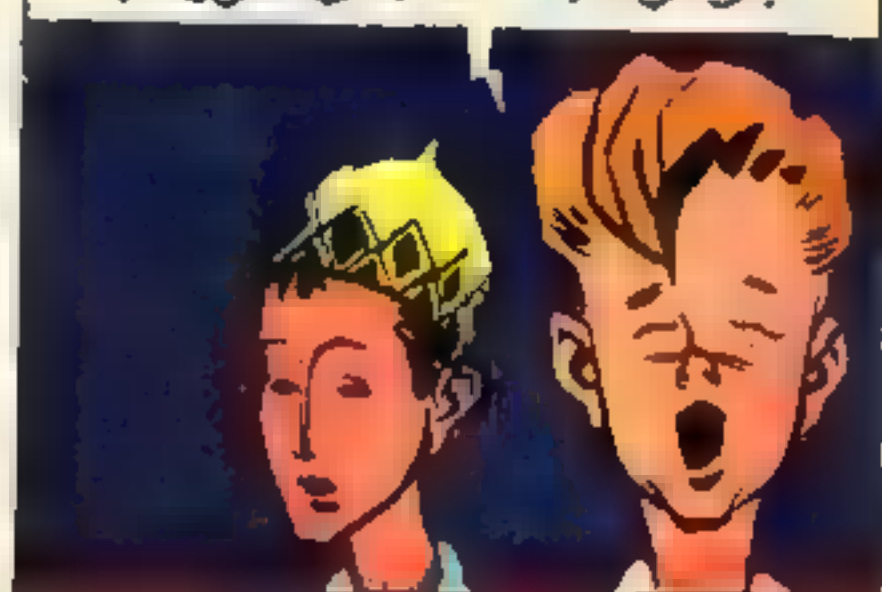
.. وأنا بقولك الكلام ده أنت  
وصديقك لأننى واثق فيكم،  
وح تبقوا من الأغنياء.. أغنياء  
خالص..!



لامش مسروقة يأندش، لكن احنا  
بنشترها بفلوس مزيفة، وبعديت  
نقربها من مصر، والبوليس عارف  
الشخص ده وبيتبعه!..



لكن ليه الرجل دا خايف بييجي هنا ما دام  
الجواهر دي بتاعتك؟ هي مسروقة؟







الولدين وصلوا.. مال.. الجواهر  
ح توصل في ميعادها!



وبعدين..

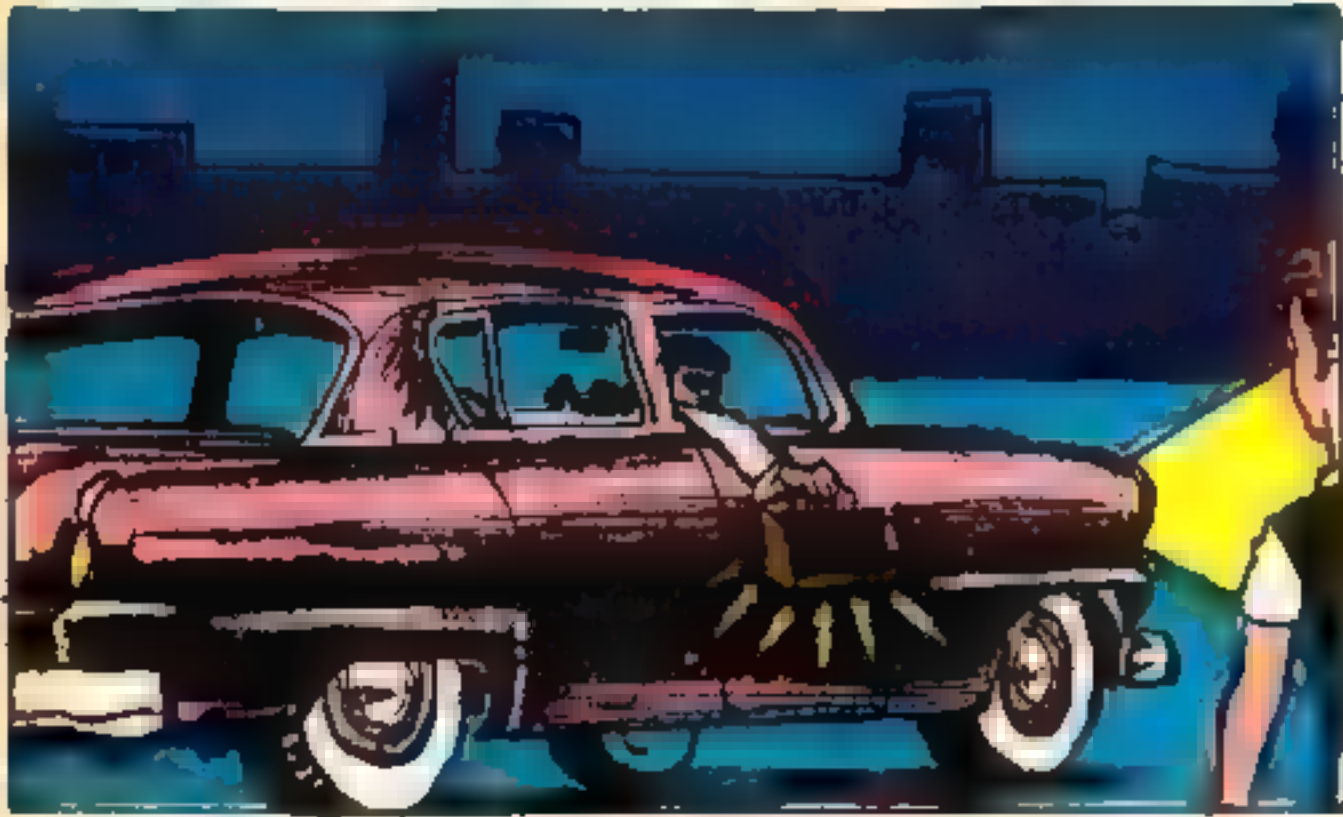
وبعدين نوصلها  
للشرطة ونحكي لهم  
على كل حاجة!



وبعد فترة.. كلامه ما ينفقش..

وح أروح أجيب  
له الشرطة زي  
ما قال، وح تيجي  
معايا!

ح نعمل إيه  
يا دندش؟



توت.. توت.. دي الإشارة اللي  
متفقين عليها!

توت.. توت..



الولدين رايحين قسم الشرطة



ياه.. دول رايحين على  
قسم الشرطة إح نروح  
كلنا في داهية!



ودلوقت نروح قسم الشرطة  
نقول لهم على الحكاية!



اركب إنت وهو.. مش عاوز ولا حركة!

البقية  
في القسم  
القادم







**نظر** البحار المعجوز  
« أولاف » إلى  
السماء ، ثم التفت إلى بحارة  
القارب قائلا :

« اننى لا ارتاح لمنظر  
السحابة ، واعتقد ان الجو  
سيكون عاصفا غدا .

ورفع « نيلز » الصغير عينيه  
إلى أعلى فرأى سربا من  
الغربان يحوم حول الشاطئ ،  
فقال « أولاف » :

« هل تعتقد ذلك حقا ؟ »

فهز « أولاف » رأسه بينما  
انطلق البحارة يضحكون ، وهم  
يقفزون من القارب إلى البر .

وظل « نيلز » مشغول  
البال بما قاله البحار المعجوز ،  
فرغم ان السماء كانت صافية  
في ذلك اليوم ، الا ان أيام  
الشتاء لا يستطيع أحد التأكد  
من دوام صفائها .

كان « نيلز » قلقا وهو

ينصوب فاربا في وسط  
العاصفة والظلام لا يعترف  
طريقه إلى البر ، وقد كان  
« نيلز » على حق في قلقه ،  
فحتى البحارة الكبار الذين  
امضوا حياتهم في مصارعة  
البحر كانوا يشعرون بنفس  
القلق ، والخوف .

فعندما تنكأثر السحب  
وتختفى الشمس والنجوم  
فان كل ما يستطيعون عمله  
هو الانتظار والتمنى والصلاة ،  
واذا انتشعت الغيوم « عاد  
البحارة إلى الشاطئ متعبين ،  
فاذا لم تهدا وقسا عليهم  
البحر فلن تراهم عائلاتهم مرة  
ثانية .

واقطعت نبوءة « أولاف »  
المعجوز « نيلز » الصغير ،  
فقد كانوا ينوون الإبحار في  
الغد إلى أرض بعيدة معروفة  
بكثرة أسماكها ، ولكنها بعيدة

عن الشاطئ ، وقد قلت  
مئونة الفريقين الطعام . وكان  
الرجال حريصين على جلب مزيد  
من الصيد ، وكانت السماء  
تبدو صافية ، ولكن اذا كان  
« أولاف » على حق ، فستكون  
المركب في خطر حقيقى .

وظل « نيلز » مستيقظا في  
فراشه طول الليل ، وهو  
يسأل عما اذا كان سيمود  
هو ورملاءه سائمين من رحلة  
الغد ؟ انه لم يبحر بعيدا عن  
الشاطئ من قبل .

وفكر !! لو انه استطاع ان  
يجد شيئا يدلهم على البر في  
الظلام !!

لقد فكر « نيلز » طويلا قبل  
ان تخطر على باله هذه الفكرة  
العظيمة . ثم اغمض عينيه  
ونام سعيدا ، لقد اطمأن إلى  
عودتهم سائمين .

واستيقظ قبل طلوع



وصاح « نيلز » وهو يشير  
الى الغراب :  
- القرية هناك !

وفي صمت اذار البحارة  
دفة المركب ، وسساروا  
في الاتجاه الذي حدده الغراب ،  
وبعد ساعة راوا شاطئ  
القرية عند الافق .

وصاح البحارة فرحين  
هاتفين : « نيلز » لقد اصبح  
بظلم الذي يفخرون به .

ومنذ تلك الرحلة ، كان  
رجال « نيلز » يأخذون معهم  
غرابا في كل رحلة ، وكانوا  
يضعونه في سلة ، يربطونها  
في اعلى الصارية .

وسرعان ما انتشرت هذه  
المادة الجديدة في كل انحاء  
« اسكندنافية » ، ومنها انتشرت  
في سائر انحاء العالم ، ففي كل  
رحلة بحرية كانت السلة  
السحرية تحمي السفن من  
الخطر عندما نضل الطريق  
وسط العاصفة ، او الظلام .  
ومن ذلك التاريخ اصبحت  
الصارية تسمى عند البحارة  
« عش الغراب »

وعندما استعدوا للعودة  
في اخر النهار لا حظوا ان  
السحب الكثيفة اخذت  
تغطي السماء وتحجب  
الشمس ، وبدأت الرياح  
تشتد ، واصبح واضحا ان  
السماء ستمطر ، وتبادل  
الرجال النظر في يأس ،  
واصبحوا لا يرون الشاطئ .  
وتملكهم الرعب !

واستدار القبطان الى  
« نيلز » ، وقال له :

- لقد جاء دورك يا « نيلز »  
ماذا عن الشيء الذي تخفيه  
في سلتك ؟ فالمركب محملة  
ونريد العودة الى القرية ،  
ففي اى اتجاه يقف الشاطئ ؟

وتسلق « نيلز » الصارية  
في ببطء ، وكانت عيون البحارة  
جميعا تراقبه . وبأصابع  
مرتعشة فك الحبل الذي  
يربط في اعلى السلة . ثم  
ازاح الغطاء . فانطلق غراب  
اسود كبير ، واخذ يحوم  
حول القارب وهو يطلق نقيقه  
العالي . وبعد لحظة انطلق  
كالسهم في الاتجاه المضاد  
لاتجاه القارب .

الشمس ، وترك فراشه ،  
وتسلسل الى خارج البيت .  
وعندما ظهر على الشاطئ كان  
يحمل سلة مغطاة .

وسأله الرجال عما يوجد في  
السلة ولكنهم لم يجيبهم ، وذهب  
راسا الى القبطان ، وقال له :  
- أرجو ان تسمح لي بأخذ  
هذه السلة معي اليوم ؟

وابتسم القبطان العجوز ،  
وسأله في صوت رقيق :

- حسن ، ولسكن ماذا في  
السلة ؟

فاجاب « أولاف » :

- كل ما استطيع ان اقله  
اننى اكتشفت شيئا يهدينالى  
البر بهما كانت حالة البحر .

وصاح القبطان :

- هل تعنى انك ستحضر

هذه السلة الكبيرة معنا الى  
المركب ، اننى آسفيا « نيلز »

انها ستأخذ حيزا كبيرا ،  
والمركب صغيرة !

فقال « نيلز » مستعظما :

- ولكننا نستطيع ان نعلقها

في اعلى الشراع ، وعندئذ لن  
تشغل اى مكان على المركب .

فقال القبطان .

- لا بأس « نيلز » ،

ولكننى لا اعتقد ان فكرتك

ستنجح ، وقد شاهدت من

قبل تجارب افكار فاشلة ،

مثل السهام السحرية ،

والغراب السحرية ، وقد

فشلت جميعها ، على اى حال

ستأخذ سلتك .

وهكذا علق « نيلز » السلة

في اعلى الشراع ، وسرعان ما

أقلعت المركب .

وانهمك الرجال في عمل

شاق طول النهار ، وهم

يجذبون الشباك الثقيلة ، فقد

كان الصيد كثيرا ، ولم يعد

عندهم وقت يلاحظون فيه

حالة الطقس .





# علماء في مغامرة الشياطين الحمر



وتتبع علماء الحمامة التي كانت تطير في اتجاه معين، وكانها تعرف طريقها..



قائد العصابة ح ينسبط مني خالص إمين يتصور إن العساكر ييساعدوا الحرامية؟



.. متبعا الحمامة التي كانت تزدد بعدا..

يا خسارة، مشخ الحقها!  
آه لو كنت باطيرا أنا كمان!



.. ووصل إلى الصحراء التي تحيط بالقاهرة..



.. وعبرت ترعا أيضا وعلاء مازال يتبعها..



.. وعبرت الحمامة قري..

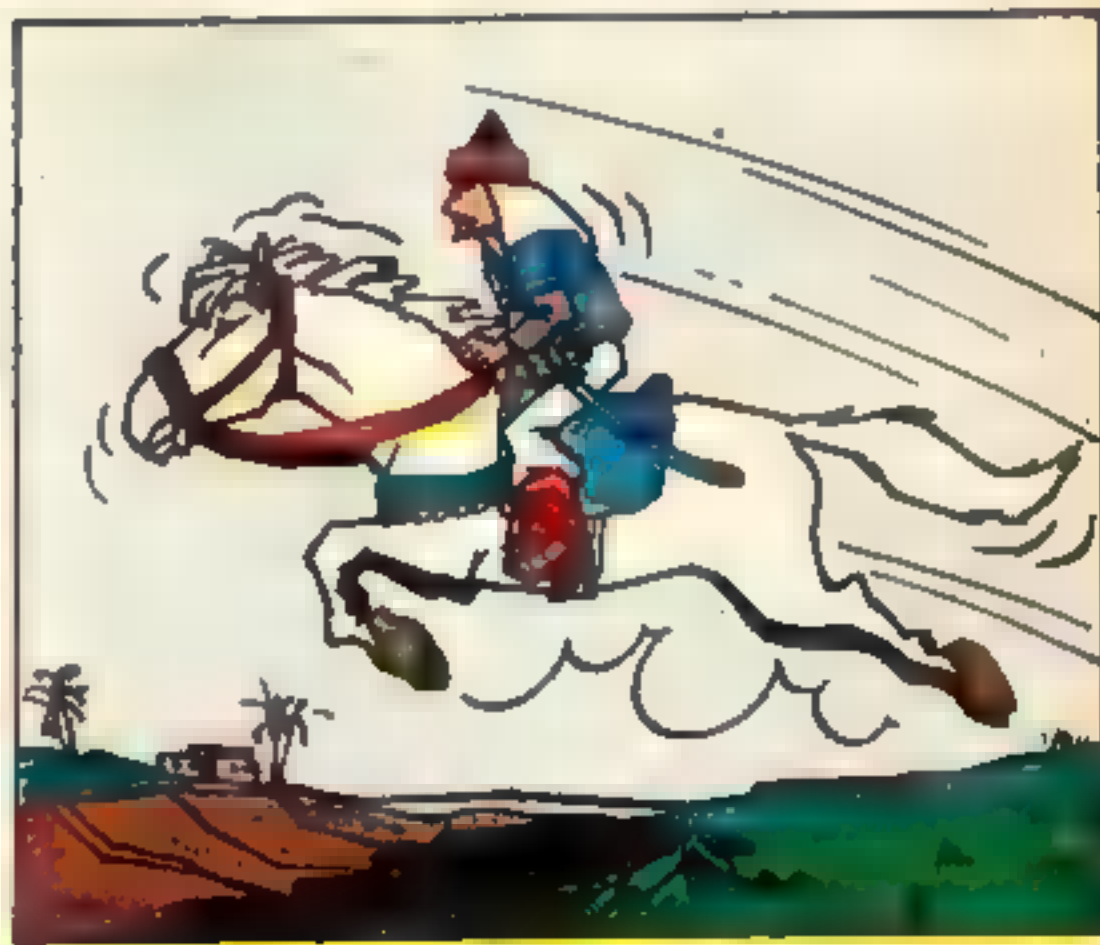




كانت مصابة « الشياطين الحمر » تهاجم تجار القاهرة ، فقرّر « علاء » مطاردتهم ، ولكن كان من بين رجال الشرطة جندي خائن يتعاون مع رجال المصابة ، وولفت في يد « علاء » حمامة زاجلة تحمل رسالة من المصابة ، فقرّر أن يحاول معرفة مقصد المصابة مستعينا بالحمامة ، وفي تلك الأثناء كان الجندي الخائن يتجسس على مصسكة الشرطة ..



.. ثم بدأت تختفي عن عيني علاء ، بينما هو يطوى الأرض بحصانه ..



.. ووصل علاء إلى إحدى القرى ...

لازم أستريح شوية ،  
وبعدين أبدأ تحرياتي !



البقية في العدد القادم

.. واختفت الحمامة تماما ..

على كل حال ، أنا عرفت الاتجاه ، ومش  
ممكن حارج إلا إذا اكتشفت السر !







فكرة  
جديدة

قاعدة  
وزهور



لكي تصنع قاعدة جميلة لزهرة ،  
هات ثمرة بطاطس ، واقطع شطرا منها  
بالسكين كما ترى في شكل (1) ، ثم  
اعمل فيها ثقبا لتدخل فيه الزهرة  
شكل (2) ، يمكنك غسل أكثر من  
ثقبه اذا أردت ان يصنع أكثر من  
زهرة .. فكرة جميلة اليس كذلك ؟

١ - من هو  
الشخص الذي حصل  
على جائزة « نوبل »  
مرتين ؟  
٢ - ما اسم المرض  
الذي يعد من أكثر



١ - أمراض الصائم  
انتشارا ؟  
٢ - ما هي أكبر  
جزيرة في العالم ؟  
٣ - من هم اسبق  
الشعوب استعمالا  
للوراق المالية ؟



التليفزيون في المجهنة



# صورة الغلاف حنقرزان



لعبة شعبية ، تنتشر على شواطئنا المصرية ، وخاصة في الاسكندرية .. وهذه اللعبة الشعبية الراقصة ، يقوم بها اثنان ، احدهما يؤدي حركات راقصة مع بعض الألعاب البهلوانية التي تعتمد على حفظ التوازن ، مثل وضع كرسى أو عصا طويلة في نهايتها ثقل فوق رأسه أو أنفه ، أما زميله فيصاحبه بالنقر على طبلة بعصاتين رفيفتين . وقد يبلغ بعض لاعبي هذه اللعبة من المهارة والبراعة ، ما يجعله يرقص وعلى رأسه عدد من الكراسي معلق بعضها ببعض ، أو دراجة أو أناء مملوء بالماء ..

ركن الرياضة

## القاعة المستقيمة



من السرار في الجلوس ، يضم الحركات طويلة ، اجزاء الظهر ، هذا ما يحدث غالبا ، لتتطلب من هذا الحركات ..

### تمرين الميزان

### تمرين البرميل

انبطح على الأرض ، ورأسك مائل الى الخلف ، وامسك قدميك بيديك ( كما في الرسم شكل ٢ ) قلد حركة الميزان ، فتتحرك الى الامام ، والى الخلف مع شد عضلات الكتفين والظهر الى اقصى حد ممكن .

اجلس على الأرض ، واثني ركبتيك وقربهما من الصدر ، مع لف الذراعين حول الساقين ( كما في الرسم شكل ١ ) تحرك الى الخلف بحيث ينسد حرج جسمك على الظهر والرأس ، وبحيث تتجه رجلاك الى اعلى ، عد الى وضع الجلوس ، وتدحرج من جديد الى الخلف بدون توقف ، خذ شهيقا في بدء الحركة ، واخرج الزفير في العودة ، كرر التمرين عشر مرات ..

خذ الشهيق عندما تتحرك الى الخلف ، والزفير عندما تتحرك الى الامام . كرر التمرين عشر مرات !

### حسابات معلومات

- ١ - « مدام كوري » مكتشفة الراديو
- ٢ - تاكل الاسنان تسوس الاسنان



- ٢ - « جرينلاند » ومساحتها ٨٤٠٠٠ ميل مربع
- ٤ - الصيغينيون حوالي عام ١٧٠٠



الشيخ  
الطريق الغامض

انتشر الوباء في القابة ، فطُحيت الى هناك بعثة حية لتتروم  
 فيها الدكتوران «عادل» و «لؤاجا» والمرحمة «سناء» زميلة  
 الشيخ في الدراسة ، ووصلت البعثة الى القابة ، وبدأت عملها في  
 قرية «الومبيزي» ، لكن الساحر تضاعف من عمل البعثة فانهم  
 «سناء» بانها قتلعت المصبود «موجو» بسهم فلرر لتدعيم البعثة  
 الى محاربة النار ، ولكن ابن زعيم القبيلة ابلغ الشيخ ليسرع  
 لابقاق المحاربة ، التي اوشكت ان تبدأ ..



وبینما كانت سناء تقاوم..



ح نعاكمك أولا لأنك رميت السهم!

الساحر هو...



دى معاها ايقونة الشيخ!  
ما فيش حد يقدر ياذيها..!

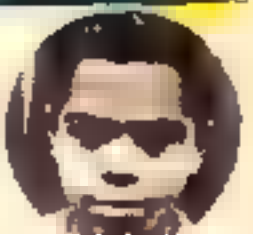
..وقعت الميدالية من رقبتها ،  
وكانت عليها علامة الشبح..

علامة الشبح

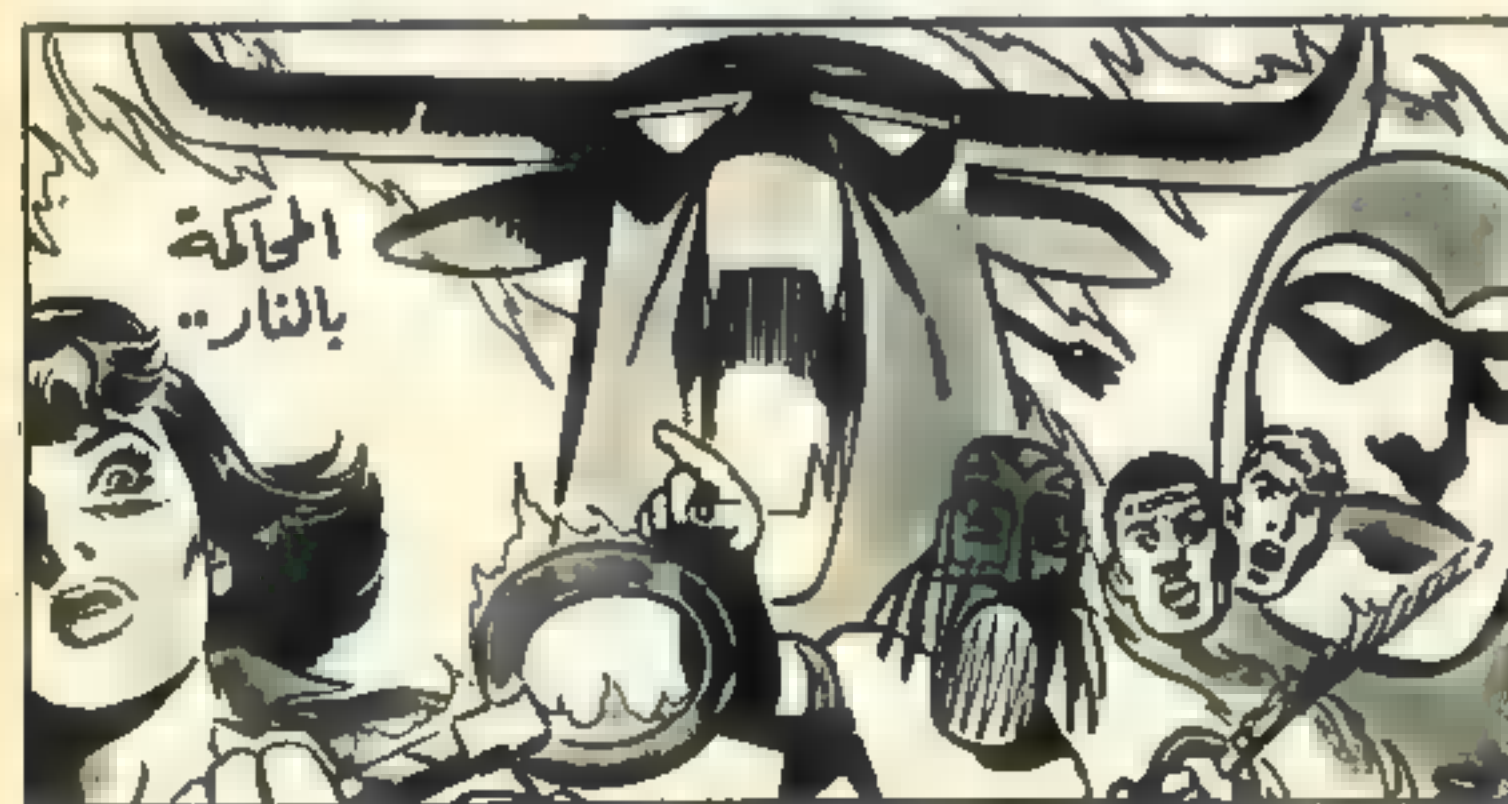
فخرجوا أعظم من المشج !  
وهو أمر يبعث أكتها بالنار..  
أمسك الحديد !



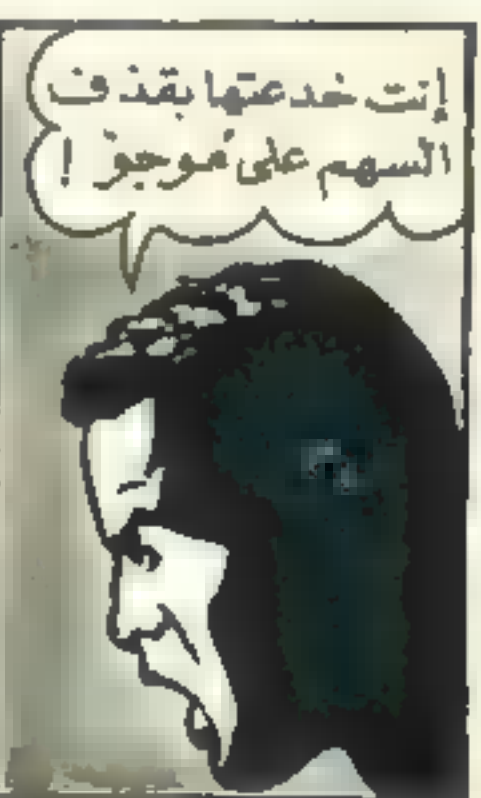














# جبل



هذه مغامرة جديدة لبطلك  
المحبوب جلال.. مغامرة  
ستذكرها العمركه.. وتبدأ  
عند زيارة جلال لحاكم المنطقة  
في مكتبه عندما دخل فجأة  
عالم يسأل في لهفة عن جلال







وكانت راکر يهجمه شعب واحد ... أن يمنع الأستاذ عارف من الوصول إلى المدينة المغتصدة بأي ثمن .





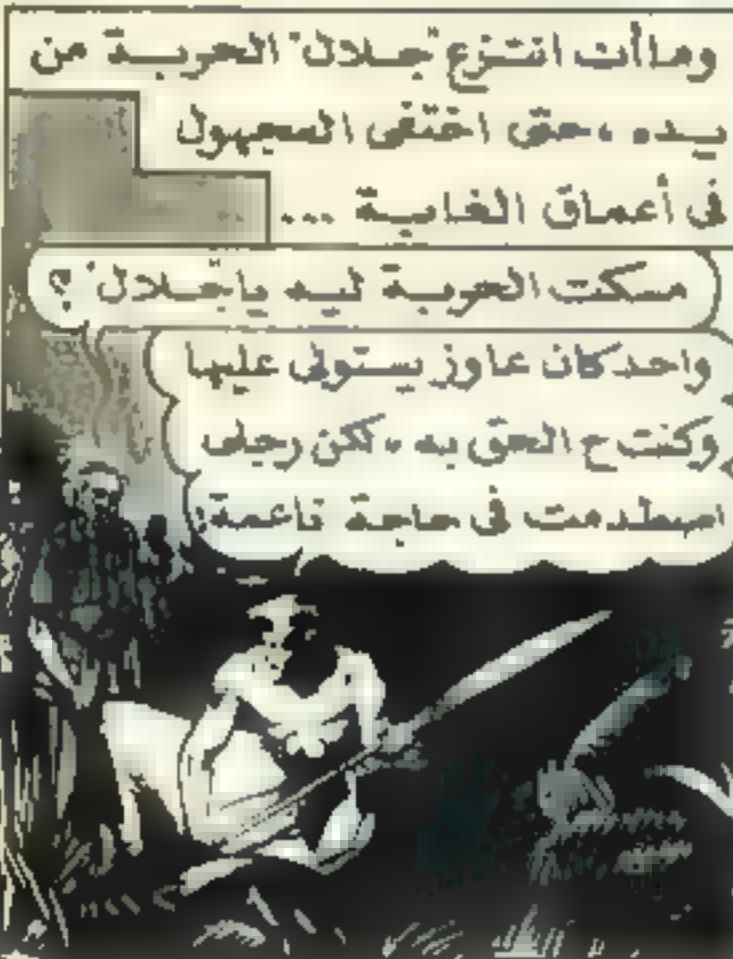


قنهض متحفظاً ...

مين ده ؟!



ومدرست عنت  
الشخص المجهول  
حركة صغيرة  
أيقظت جلال..



وما أت اقتزع جلال الحربة من  
يده ، حتى اختفى المجهول  
في أعماق الغابة ...

مسكت الحربة ليه يا جلال ؟  
واحد كان عاوز يستولى عليها  
وكنت ح الحق به ، لكن رجلى  
اصطدمت في حاجه ناعمة ..



وانطلق جلال خلفه ، لكن شيئاً ناعماً  
اصطدم بقدمه فصرخ —

ها!



ولكن الشخص المجهول استطاع  
التخلص من قبضة جلال  
وفر هارباً ...

هنبولا! دا  
شيطان الليل!

فيه إيه ؟

لازم ح تقع  
ف إيدي !



وهذا الوطنيون عندما  
تكلم جلال بلغتهم ...

يقول للعربي بالإشارات  
إنه ما يخافش !!

كان لازم راكز بيبي  
معانا بدل  
ما يرفض ؟



ويبحث العمالون حق  
ويجدوا العار من مقيداً  
لكنه لم يخبرهم  
بما يهم ...

العمالين خايفين  
خالصين يا جلال !

أناح أكلمهم ، لأنهم  
مش قاهمين اللي حصل !



لكن ليه كانوا عاوزين  
يسرقوا الحربة  
دع ؟!

دى مالهاش  
قيمة كبيرة !



وكان زورو نمر جلال  
هو ذلك الشيء الناعم  
المدع على الأرض ..

ريجة مادة  
غريبة !

زورو ؟

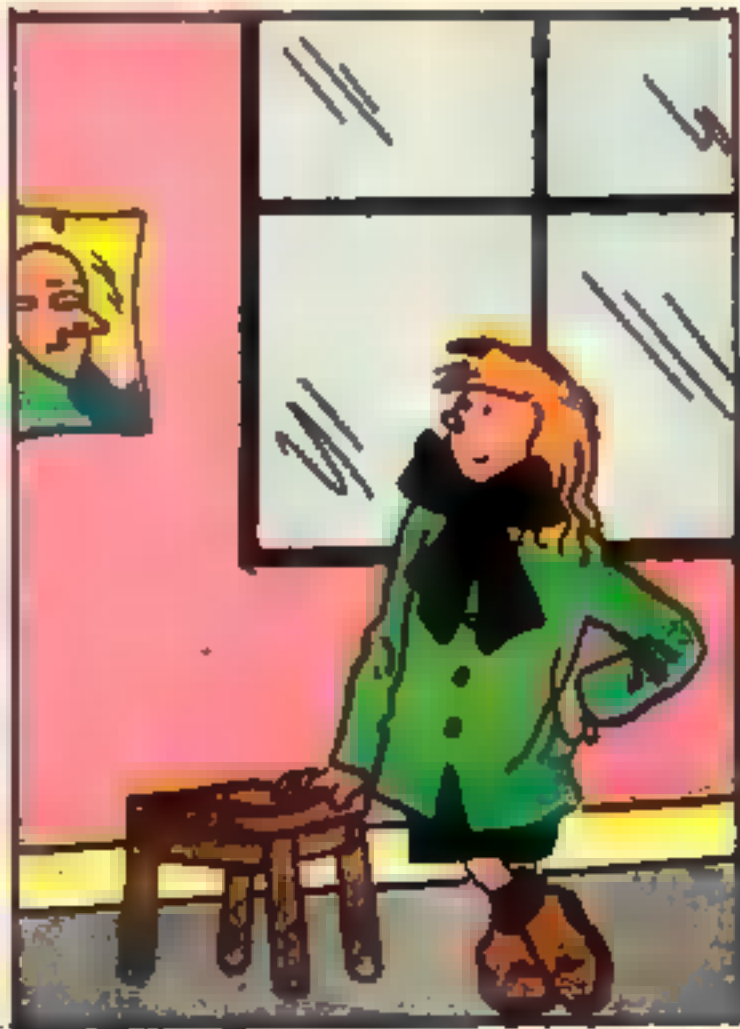
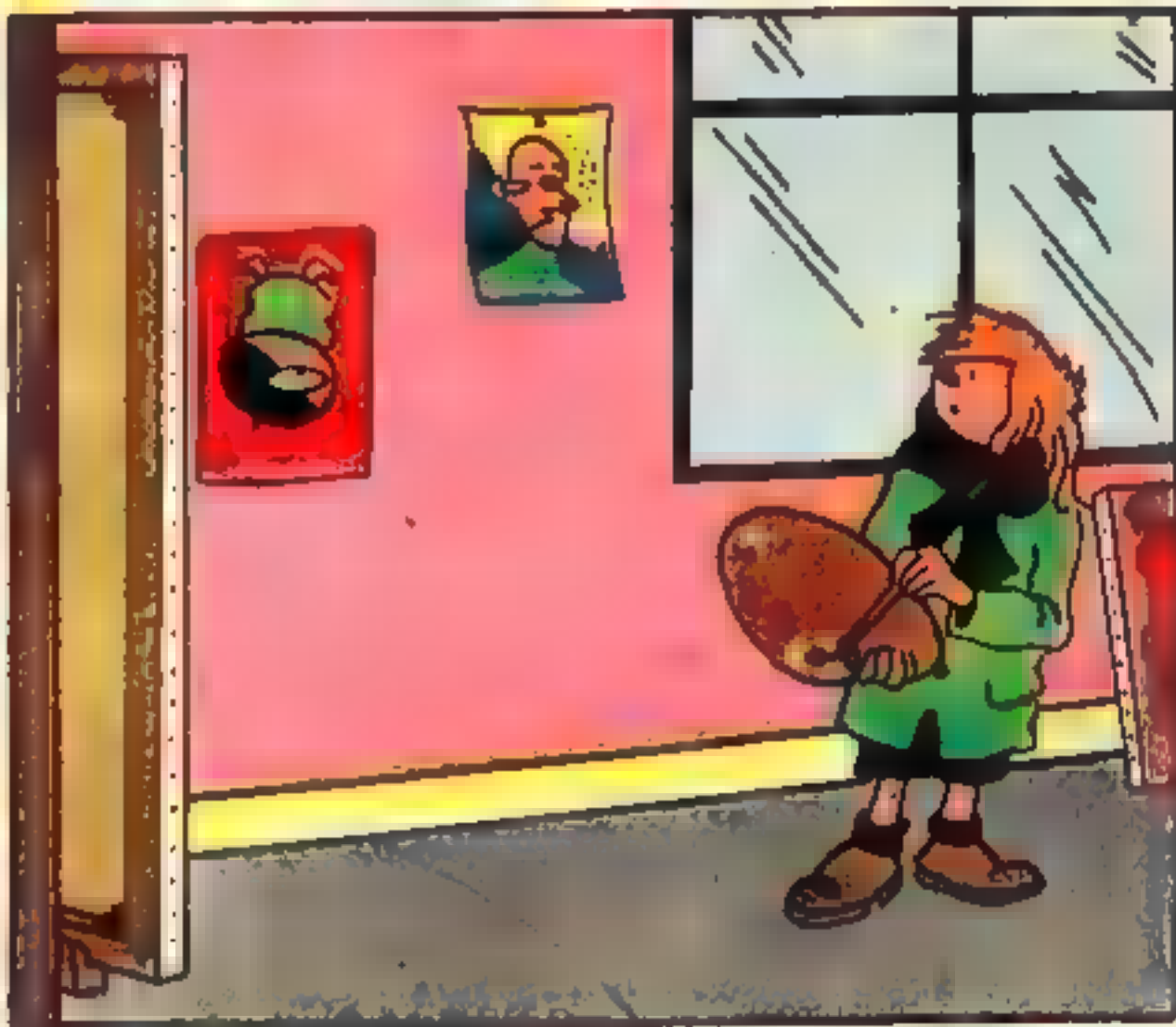
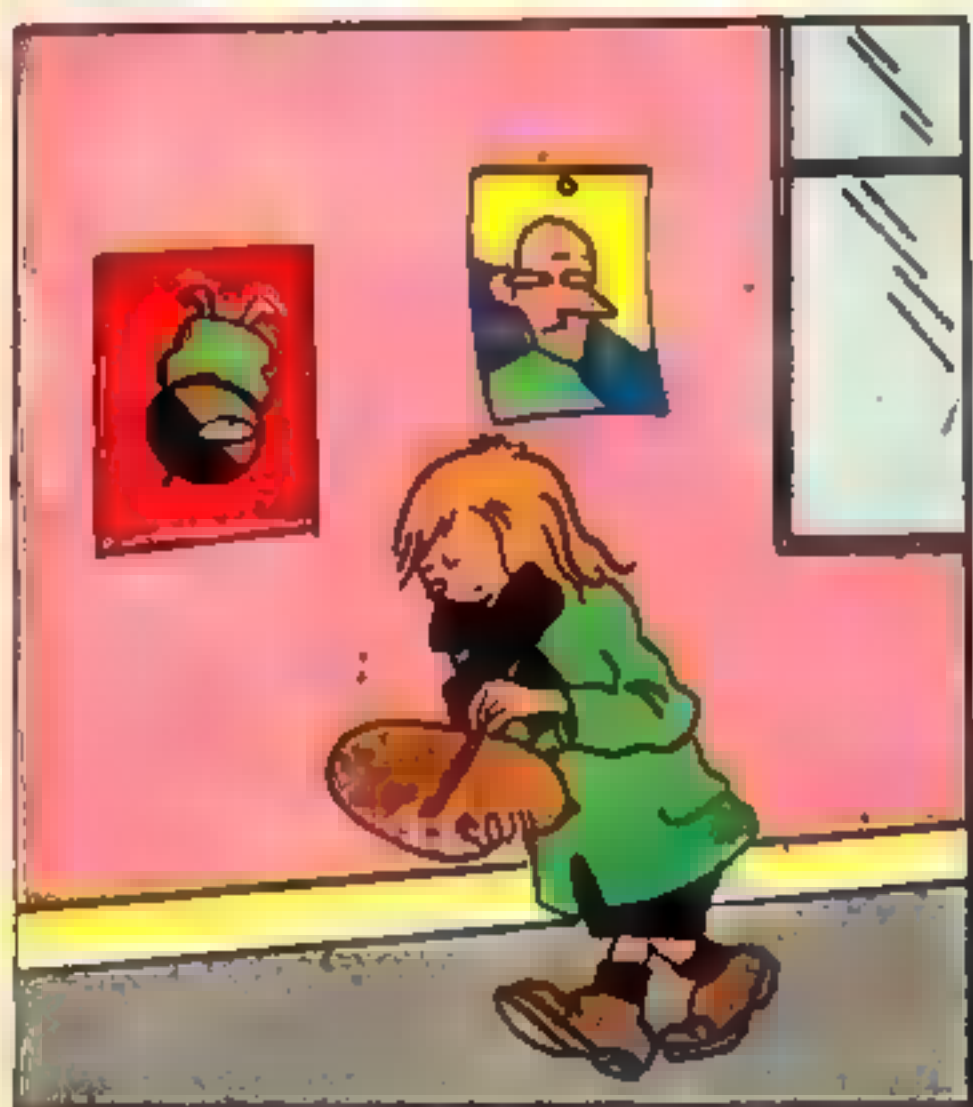
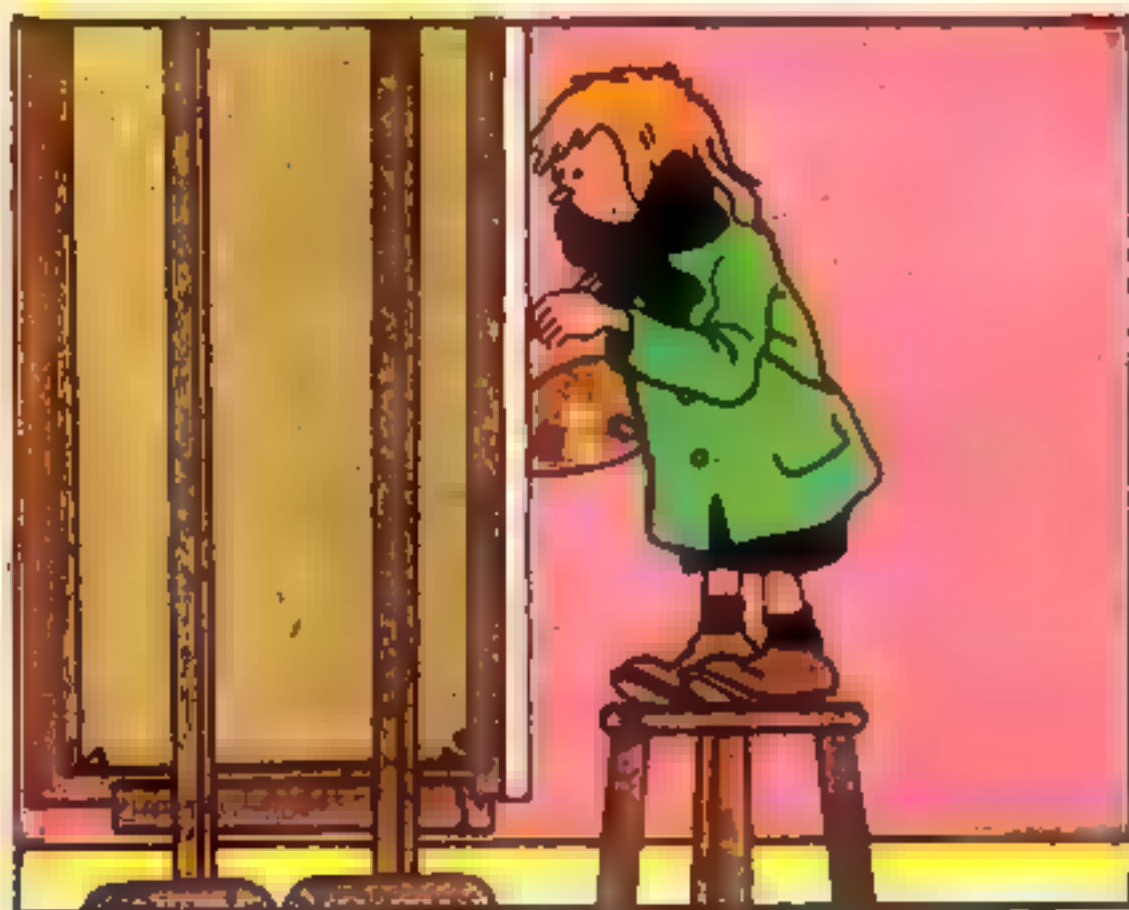
دول خذرو زورو  
بالمادة دى ! لكن  
أهو بدا يفوق !



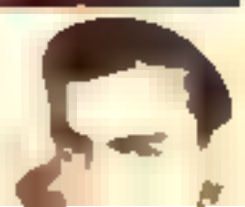
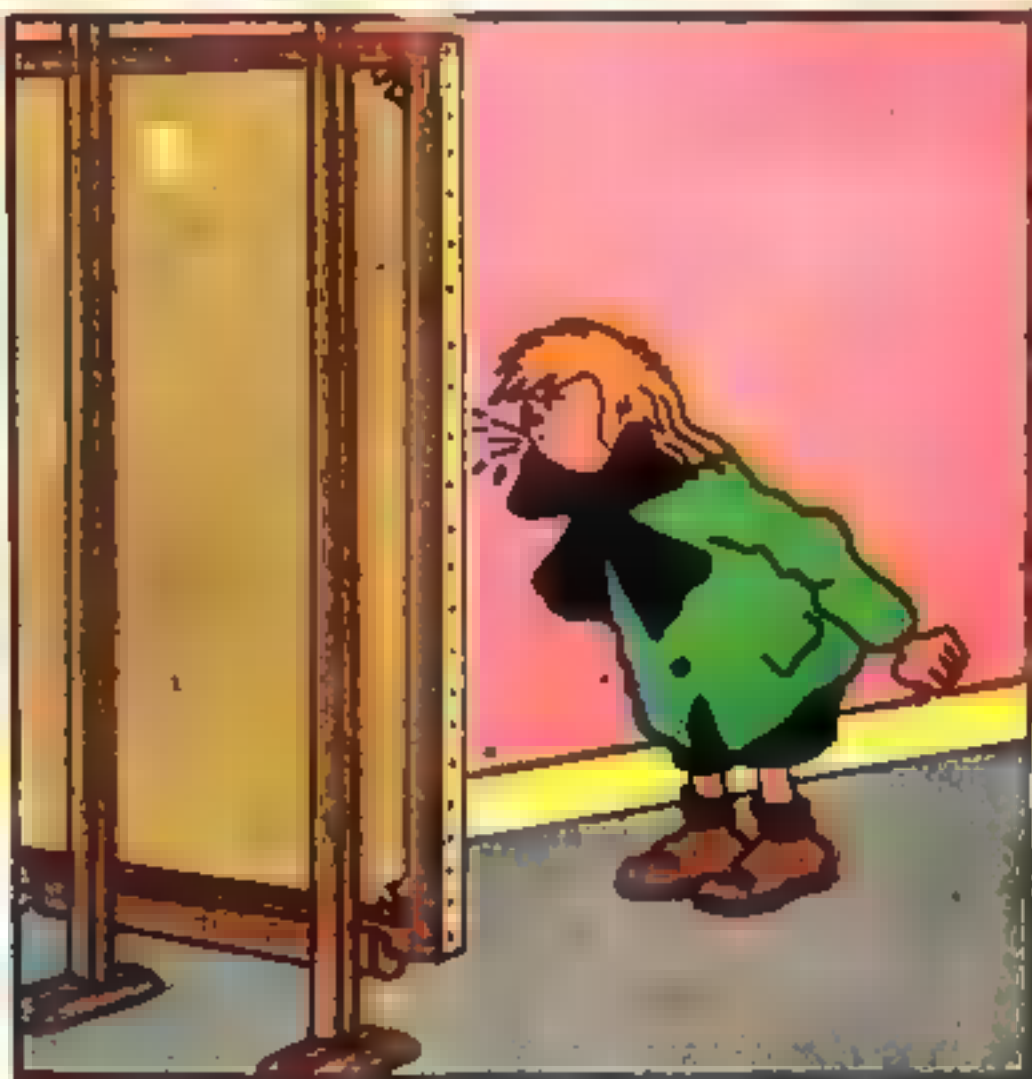
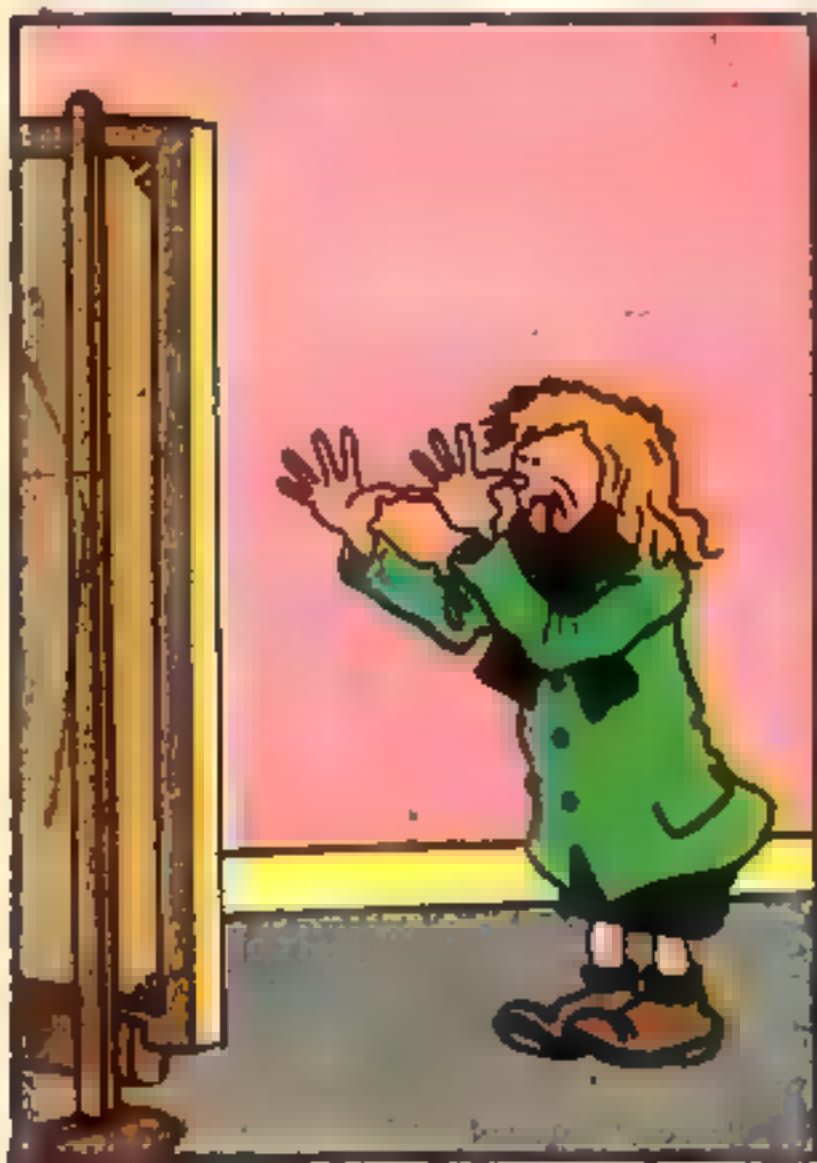
















# ما زاحيرك؟

تجيب عليها ما عالبني



الاسئلة الطبية يجيب عليها  
الدكتور « صلاح عواد »

## علاج القصر

س : الصديقة « سامية فخري جرجس » بعثت تقول:  
أبلغ من العمر ١٤ عاما - طسولي لا يزيد على ١٤٦ سم  
توجهت الى أحد الاطباء فكتب لي حقن PREGNYL  
- وفيتامين B 12 لمدة ثلاثة اشهر - وقد واطبت على  
العلاج ولكن وزني نقص ٢ كيلو وشعرت بزيادة الضعف .

ج : لعلاج هذه الحالة يلزم تناول :

١ - اقراص DIANABOLE نصف قرص بعد  
الاكل ٣ مرات يوميا لمدة ٢ اسابيع ثم راحة اسبوعين ثم  
يكرر .

٢ - شراب Livifer ملعة كبيرة قبل الاكل ٣  
مرات يوميا .

٣ - شراب « Haliborange » ملعة كبيرة بعد الاكل ٣  
مرات يوميا .

## لم يذاكر بأمانة

س : الصديق سامي أحمد عيسى كتب يقول :  
اعترف لك بأنني لم أذاكر في العام الماضي بأمانة  
واخلاص ، ولأول مرة رسيت ، وضاع عام كامل من  
عمرى ... اننى لا أفقر لنفسى هذا الرسوب .  
وأخشى أن يتكرر ...

ج : اعتقد ان ما حدث كل ذلك سبب لك ، ولاتضيع عاما  
آخر من عمرك في التفكير في شيء فات ، نحن في  
الحاضر . والعاصر منطقته القوي من الماضي ، وعدم  
غفرانك لنفسك هذا الرسوب سيكون النافع الاكبر  
لك على النجاح ... ول هذه المرة ، بتفوق ..

## دود سريعة

• الى الصديق م.ع.س : يمكنك الانحاق باحدى  
مدارس التأهيل المنى  
• الى الصديق د.م.ك.ن.ديروط : لعلاج التبول  
أثناء نومك ليلا ، ينصحك طبيب المجلة بتعاطي :  
« حبة البلادنا » بمعدل ١٥ نقطة بعد الاكل ٣ مرات  
يوميا وكذلك بتعاطي حقن CHORIENIC  
GONATATROPHINE ٣ مرات اسبوعيا لمدة  
اسبوعين ثم راحة لمدة اسبوع ويكرر ... وإذا كان  
نومك عميقا فيستحسن تناول نصف قرص « الفلرين »  
٦-٨ قبل النوم .

## قيمة الاشتراك في مجلة ( سمير )

قيمة الاشتراك السنوى (٥٠ عملة) في الجمهورية  
العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا - في  
سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريك  
العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاف (وبالطائرة)  
٢٠٤ قروش صاف - في الأمريكتين ٨ دولارات - في  
سائر أنحاء العالم ٥٠ شيكا - والقيمة تستد مقدما  
لنظم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية  
العربية المتحدة والسودان بمسألة بريدية - في  
البحر تحویل وصل على أحد البنوك المصرية .

## الرسم .. وسيلة المهملات

س : الصديق « حامد فهمي » - المحلة الكبرى - مرأته  
الرسم والزخرفة ، ويجلس في متجر والده على أحد المقاعد  
ويجعل من المقعد الآخر مكتبة ويرسم ، ولكن مصر هذه  
الرسم سلة المهملات ، لماذا لا تخصصون بابا خاصا للرسم  
القراء ؟

ج : رسالتك يا « حامد » جميلة ، وثبتت انك فنان  
حقيقي ، ابعت الينا برسمك وستنشر الصالح منها في باب  
« طرائف الاصدقاء » وسوف اعرضها على فنان كبير واكتب  
لك رايه في فنك ، وهزني قولك ان مصر رسومك سلة  
المهملات ، ولقي بان جميع الفنانين الكبار بدأوا حياتهم  
بهذه الطريقة ، وكذلك اعظم الكتاب ، ان مصر كتاباتهم  
الاولى كان سلة المهملات ، ولكن فصل سلة المهملات كبير ،  
لقد دربته على ان يمارسوا الرسم والكتابة بطريقة  
اجمل ، فلا يظهر انتاجهم الى التور الا بعد ان يكون في  
مستوى لائق ...

ارسم ، والقي في سلة المهملات ، ولا تأسف لذلك ،  
واحتفظ بالحيث من رسومك ، وارسله الينا ، وانا عند  
ومدى ان اكتب لك برأي أحد الفنانين الكبار في رسامك ..



## دوشيس

لأنها تمنحني القوة  
والصحة والنشاط

إنتاج مصانع إيكال للحلويات

شارع محطة السوق بأكوس - رمل الاسكندرية





س : الصديق « أسامة محمد عواد » - الزقازيق  
يسأل : من هم محافظو هذه المحافظات :  
بورسعيد - السويس - الاسماعيلية - دمياط -  
البحر الاحمر - الجيزة - الفيوم - بني سويف -  
المنيا - اسيوط - سوهاج - قنا - اسوان - مديرية  
التحرير - سيناء ؟

المحافظة	اسم المحافظ
ج : بورسعيد	عماد الدين رشدي
السويس	شمراوى محمد حمدة
الاسماعيلية	محمد حسن عبد اللطيف
دمياط	محمود طلعت
البحر الاحمر	محمد عبد العزيز مصطفى
الجيزة	محمد احمد البتاجي
الفيوم	عبد الخالق الشناوى
بني سويف	عصام الدين حسونة
المنيا	عبد الفتاح فؤاد
اسيوط	سعد الدين زايد
سوهاج	عبد الحميد خريت
قنا	عبد الله غبارة
اسوان	الدكتور عزت سلامة

اما سيناء فهي محافظة ذات طابع خاص ، لانها تتبع  
وزارة الخارجية بينما باقى المحافظات تتبع وزارة الادارة  
المحلية . ومحافظةها هو العميد محمد عبد النعم  
القرمانى .  
واما مديرية التحرير فكانت ذات وضع خاص انشئت  
غرض استصلاح الاراضى لزراعتها ثم ضمت الى محافظة  
البحيرة . ومحافظ البحيرة هو « محمد وجيه ابابطة »  
اما مديرية التحرير كمشروع استصلاحى فهي تابعة  
لوزارة الاصلاح الزراعى ، ومدير المشروع هو المهندس  
« فؤاد على » « مدير عام مديرية التحرير »

يا ه !

كل دى قصص ..  
كل دى مغامرات ..  
وفكاهات ..  
وفوازير ..  
ومسابقات ..



كل ده فى مجلد واحد ..



تجدد فى المكتبات ابتداء  
من يوم ١٥ مارس ١٩٦٣

بعض مكتبك مجلدا  
فاقرأ عما تشاء :  
مجلد سعيد السابح  
تجدد فى المكتبات  
المن ١٩٠ دينا

عارفين انا كنت ماسك ايه فى ايدى ؟  
طافية ... طافية قديمة ...  
ودى اعلى شئ عندي ..



اوريك شكلى ايه لما البسها ؟  
لا .. بعدين ثوبستها ...

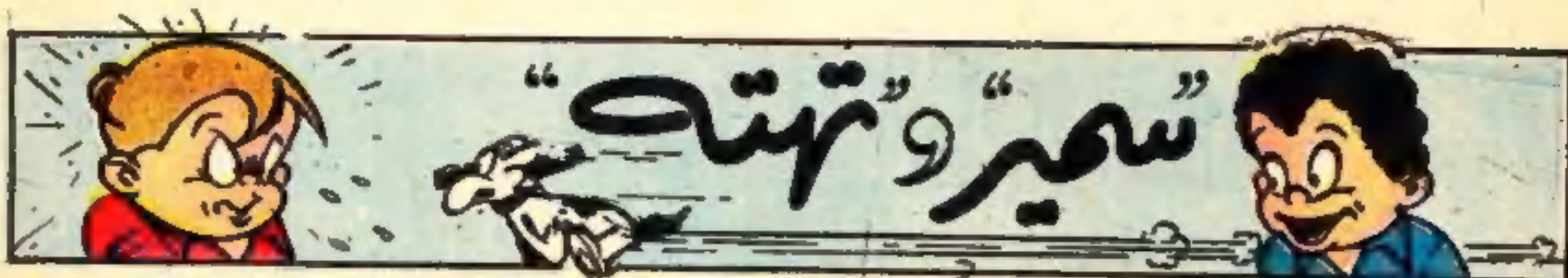


... عاوزين تعرفوا ح يحصل ايه ؟ ..  
آسف ! .. مش ممكن اقول السر  
المره دى .. لازم نستنى عدد :  
٩٤ مارس ١٩٦٣  
علشان تبقى مفاجاة ..



من فضلك لى هذا الكوبون وارسله مع كل رساله ، واكتب اسمك  
وعنوانك ، وآسف لاننى ساحمل اى رساله تسلمنى بدون هذه الشروط







www.arabcomics.net



thebaby pirate